



# Clément Vincent

## Artistic Designer & UI Designer Senior

### Contact

+ 33 6 74 01 82 69  
hello@clemvinc.com  
Levallois-Perret, 92300



### Situation

40 ans - Marié, 2 enfants  
Permis B

### Compétences

#### Méthode

Benchmark  
Moodboards  
Branding

user flow  
Wireframe

Prototype  
Responsive  
UI graphics  
Design System  
Style Guides

Sprint Design  
Agile method

#### Outils

Sketch  
Adobe (Ai, Ps, Pr, Ae)  
Invision

#### Langue

Anglais technique

#### Intérêts

UX Design  
HTML & CSS  
Sports extrême  
Voyage

### Expériences

#### ● Redpill UX/UI Designer & Artist Director

2017 - 2019

Sous la supervision des CEO. Responsable de l'image de marque des startups du groupe, du transfert de leurs forces et atouts sur des interfaces « user-friendly » et séduisantes. En étroite collaboration avec un UX Designer et auprès des PO, CTO & développeurs. Réf. Casino - M6 - FDJ - Verspieren - Quidol (...)

#### ● Narcoz Artist Director, UI Designer & Fondateur, Associé

2006 - 2017

Accompagnement de l'image de marque de grands comptes comme de petites tailles. De l'identité visuelle à la communication print et digitale. Collaboration avec des prestataires techniques. Réf. FFN - Facebook - Peugeot - Yamaha - Veolia - Motor TV (...)

#### ● Délit d'influence Artist Director

2004 - 2006

Sous la supervision du CEO. Développement et pilotage du pôle print de la structure. Du suivi de projets à la création jusqu'au produit fini sur une multitude de supports. Réf. Citroën - Thalès - Gedas - Pâte à pain (...)

#### ● AOL France Graphic Designer

2003 - 2004

Sous la responsabilité d'un Directeur Artistique. Illustration des chaînes du FAI (News, Shopping, Sport...). Habillage publicitaire, événementiel, marronniers, photomontages... Réf. Arthur et les minimoyes - Jack Sparrow - Disney (...)

### Qualification

#### ● École d'art Maryse Eloy

2000 - 2003

Communication visuelle & graphique  
Diplôme homologué niveau II (Titre enregistré au RNCP)

#### ● Académie Charpentier

1999 - 2000

Année préparatoire aux concours des grandes écoles